

Всероссийская олимпиада школьников по литературе.

Школьный этап, 2024/25 уч. г.

7-8 классы.

Бланк заданий.

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить задания олимпиады. Время выполнения заданий – **120 минут**.

Максимальный общий балл за работу – **72** (задание 1 – **12** баллов, задание 2 – **35** баллов, задание 3 – **25** баллов).

ЗАДАНИЕ 1.

1.1. Определите произведения и их авторов по приведённым фрагментам. Укажите, о каком герое или героине идет речь в этом фрагменте. Запишите автора, название произведения и героя.

(За каждый верный ответ – 1 балл. Максимальная оценка – 4 балла)

А. Редко мне случалось видеть такого молодца. Он был высокого роста, плечист и сложенна славу. Из-под мокрой запашной рубашки выпукло выставлялись его могучие мышцы. Черная курчавая борода закрывала до половины его суровое и мужественное лицо; из-под сросшихся широких бровей смело глядели небольшие карие глаза. Он слегка уперся руками в бока и остановился передо мною.

Б. (Он) только что пообедал на вокзале, и губы его, подернутые маслом, лоснились, как спелые вишни. Пахло от него хересом и флер-д'оранжем.

В. «Петр велел вести себя к ней. Привезли его во двор, он послал слуг своих спросить, кто же врач, который может излечить его, и обещал его богато одарить. Девушка же без обиняков ответила...»)

Г. Стиранное много раз ситцевое платье едва прикрывало до колен худенькие, загорелые ноги девочки. Её тёмные густые волосы, забранные в кружевную косынку, сбились, касаясь плеч. Каждая черта... была выразительно легка и чиста, как полёт ласточки.

1.2. Прочитайте отрывки произведений, по данным характеристикам образа жизни, укажите, какие герои проживают следующим образом?

(За каждый верный ответ – 1 балл. Максимальная оценка – 3 балла)

А. И вот ходит он, ходит по комнатам, потом сядет и посидит. И все думает.

Вышел помещик на балкон, потянул носом и чувствует: чистый-пречистый во всех его владениях воздух сделался. Натурально, остался доволен. Думает: «Теперь-то я понежу свое тело белое, тело белое, рыхлое, рассыпчатое!». И начал он жить да поживать и стал думать, чем бы ему свою душу утешить.

Б. Изба лесника состояла из одной комнаты, закоптелой, низкой и пустой, без поластей и перегородок. Изорванный тулуп висел на стене. На лавке лежало одноствольное ружье, в углу валялась груда тряпок; два больших горшка стояли возле печки. Лучина горела на столе, печально вспыхивая и погасая. На самой середине избы висела люлька, привязанная к концу длинного шеста.

В. ...Лошади стали у почтового домика. Вошед в комнату, я тотчас узнал картинки, изображающие историю блудного сына; стол и кровать стояли на прежних местах; но на окнах уже не было цветов, и все кругом показывало ветхость и небрежение»

1.3. Определите жанр произведения по приведенному отрывку

(За каждый верный ответ – 1 балл. Максимальная оценка – 5 баллов)

А. «На семнадцатом году жизни намерение оставить мир и вступить на путь иноческой жизни окончательно созрело в Прохоре. И в сердце матери образовалась решимость отпустить его на служение Богу. Трогательно было его прощание с матерью! Собравшись совсем, они посидели немного, по русскому обычаю, потом Прохор встал, помолился Богу, поклонился матери в ноги и спросил её родительского благословения. Агафия дала ему приложиться к иконам Спасителя и Божией Матери, потом благословила его медным крестом. Взяв с собою этот крест, он до конца жизни носил его всегда открыто на груди своей».

Б. «И повелел Олег своим воинам сделать колёса и поставить на колёса корабли. И когда подул попутный ветер, подняли они в поле паруса и пошли к городу. Греки же, увидев это, испугались и сказали, послав к Олегу: «Не губи города, дадим тебе дань, какую захочешь». И остановил Олег воинов, и вынесли ему пищу и вино, но не принял его, так как было оно отравлено. И испугались греки, и сказали: «Это не Олег, но святой Дмитрий, посланный на нас Богом».

В. А не то ступай во Новгород

И ударь о велик заклад,

Заложи свою буйну голову

И выряжай с прочих купцов

Лавки товара красного

И спорь, что в Ильмень-озере

Есть рыба - золоты перья.

Г. Просящему не запирай дверей, при голоде и сам попросишь сухарей у добреньких людей.

Д. «Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, — ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! Не будь тебя — как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома? Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!»

ЗАДАНИЕ 2. Эссе по мотивам представленных стихотворений *(Максимальный балл – 35 баллов)*

Александр Блок в речи «О назначении поэта», произнесенной в Доме литераторов в Петрограде на торжественном собрании в 84-ю годовщину смерти Пушкина в 1921 году сказал следующее: «Наша память хранит с малолетства веселое имя: Пушкин. Это имя, этот звук наполняет собою многие дни нашей жизни. Сумрачные имена императоров, полководцев, изобретателей орудий убийства, мучителей и мучеников жизни. И рядом с ними – это легкое имя: Пушкин». Мы в этом году отмечаем 225 лет со дня рождения поэта.

Перед вами стихотворения Игоря Северянина «Пушкин» и Булата Окуджавы «Счастливчик Пушкин», посвященные поэту.

Напишите эссе о Пушкине «Веселое ли имя – Пушкин?».

Свою точку зрения аргументируйте. Аргументы могут быть сформулированы на основе прочитанных стихотворений и стихотворений А.С. Пушкина, фактов его биографии, истории и культуры.

Работа должна представлять собой цельный текст в жанре эссе.

Примерный размер текста 10-20 предложений.

Игорь Северянин

Пушкин

Есть имена, как солнце! Имена —
Как музыка! Как яблоня в расцвете!
Я говорю о Пушкине: поэте,
Действительном, в любые времена!

Но понимает ли моя страна —
Все эти старцы, юноши и дети, —
Как затруднительно сказать в сонете
О том, кем вся душа моя полна?

Его хвалить! — пугаюсь повторений...
Могу ли запах передать сирени?
Могу ль рукою облачко поймать?

Убив его, кому все наши вздохи?
Дантес убил мысль русскую эпохи,
И это следовало бы понять...

1926 г.

Булат Окуджава

Счастливчик Пушкин

Александрю Сергеичу хорошо!
Ему прекрасно!
Гудит мельничное колесо,
боль угасла,
баба щурится из избы,
в небе — жаворонки,
только десять минут езды
до ближней ярмарки.
У него ремесло первый сорт
и перо остро.
Он губаст и учен как черт,

и все ему просто:
жил в Одессе, бывал в Крыму,
ездил в карете,
деньги в долг давали ему
до самой смерти.
Очень вежливы и тихи,
делами замученные,
жандармы его стихи
на память заучивали!
Даже царь приглашал его в дом,
желая при этом
потрепаться о том о сем
с таким поэтом.
Он красивых женщин любил
любовью не чинной,
и даже убит он был
красивым мужчиной.
Он умел бумагу марать
под треск свечки!
Ему было за что умирать
у Черной речки.

1967 г.

ЗАДАНИЕ 3. Творческое задание. (Максимальный балл – 25 баллов)

Вы знакомы уже с огромным количеством эпических прозаических текстов. Выберите литературного героя, объяснив свой выбор. Представьте, что этот герой оказался в нашем времени и решил устроиться на работу, для чего ему нужно предоставить работодателю среди необходимых документов автобиографию, которая бы свидетельствовала о его профессионализме и высокой квалификации. Кем бы он мог стать сегодня? Придумайте самостоятельно.

Напишите автобиографию от лица этого героя, постарайтесь сохранить его лексику и стиль речи, описать основные события его жизни, подчеркнув его достоинства.

Пишите грамотно и аккуратно. Примерный объем работы – 10-15 предложений.